



Jagoda JEJČIČ

odprtje razstave grafik

Moj sodelavec lubadar

GIS, Večna pot 2, Ljubljana

četrtek, 26. februar 2026, ob 16. uri

odprtje bo popestrila glasbena spremljava

Galerija Gozdarskega inštituta Slovenije

Leonardo da Vinci: »Kjer narava konča svoje delo, se začne človeška umetnost.«

Ali lahko škodljivec postane vir ustvarjalnosti? Akademska oblikovalka Jagoda Jejčič v smrekovem lubadarju prepozna nepričakovani likovni potencial. Lubadarjeve poti pod lubjem, ki nastanejo znotraj njegovega prehranjevalnega in razmnoževalnega cikla, razume kot sliko brez namena.

Umetnica lubje z lubadarjevimi sledmi uporabi kot tiskarsko matrico in ga s pomočjo grafične preše prenese na papir. Tako nastajajo abstraktni odtisi, ki združujejo minimalistične črne strukture s preiščljenimi risarskimi dodatki. S tem postopkom poti lubadarja ne spreminja, temveč jih posreduje in poudari, saj pri tem razkrije njihovo notranjo strukturo in jih preobrazi v likovni vzorec. Kar v gozdu pomeni škodo, se v delu Jagode Jejčič spremeni v subtilen umetniški zapis.

Jagoda Jejčič, 1979, je akademska oblikovalka vizualnih komunikacij.

Lubadar Smrekov je uveljavljen smrekomorilec.



ZVEZA GOZDARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE



GOZDARSKI INŠTITUT SLOVENIJE
SLOVENIAN FORESTRY INSTITUTE

University
of Ljubljana *Biotechnical*
Faculty



ZAVOD za GOZDOVE
SLOVENIJE